



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité



DÉPARTEMENT
**BOUCHES-
DU-RHÔNE**



Design graphique : Olivier / Impression : La 2024



Levez
les yeux !

www.journeesdupatrimoine.fr
[#JourneesDuPatrimoine](https://twitter.com/JourneesDuPatrimoine)

Le Département des Bouches-du-Rhône vous ouvre ses portes

PLUS D'INFORMATIONS SUR DEPARTEMENT13.FR   



L'ESPACE CULTUREL DÉPARTEMENTAL 21, BIS MIRABEAU

**21, bis cours Mirabeau
13100 Aix-en-Provence**

**> Samedi 16 et dimanche 17
septembre de 11h30 à 17h**

• **“Être potier à Pompéi en 79 ap. J-C.”**

La Maison méditerranéenne des sciences de l’homme et le centre Camille Jullian (AMU/CNRS/ministère de la Culture) co-animent cet atelier de restitution d’un artisanat antique : la céramique.

Il donne à découvrir les résultats des fouilles conduites dans plusieurs ateliers de potiers à Pompéi. Organisé en deux volets, il fait appel aussi bien au geste ancestral (maniement du tour de potier : repars avec un bol de ta confection !) qu’à la réalité virtuelle (visite immersive d’un atelier antique au moyen d’un casque virtuel).

Animé par le Centre Camille Jullian CCJ (AMU/CNRS), MMSH - Laetitia Cavassa, Frédérique Ortega, Fabrice Paul
Tout public à partir de 8 ans



**> Samedi 16 et dimanche 17 septembre
de 14h à 15h30**

• **“Aqua-marbree”, atelier d’arts
plastiques**

Famille - Salle de médiation

Cet atelier consiste à imiter la surface de l’eau en reprenant la technique du “marbling” avec différents pigments bleus.

Tout public à partir de 6 ans

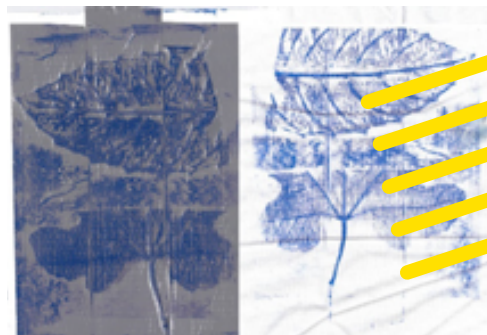
**> Inscription au 04 13 31 68 36 ou par mail :
21bismirabeau@departement13.fr**

> Samedi 16 septembre de 19h à 21h

• **“Phytopression”, atelier d’arts
plastiques participatif**

Sous chapiteau

Venez tester une technique d’impression sur tissu dont les plantes sont le support ! Il est possible d’apporter ses propres plantes pour expérimenter. Vous pouvez soit partir avec votre création, soit l’intégrer dans une composition collective.





LA GALERIE 21, BIS MIRABEAU

> Samedi 16 septembre 2023

De 18h à 19h

• **Conférence d'Hélène Delprat,**
commissaire d'exposition

Salle de médiation

En 2012, Hélène Delprat réalise le film *Le monument près de la mer*. Tourné à la Villa Médicis, elle y évoque à travers une lecture des *Lucioles*, un texte du cinéaste Pasolini, la Rome antique et contemporaine. Après la projection du film de 12 mn, elle prendra la parole avec Henri van Melle, commissaire de l'exposition *Au milieu des terres* pour retracer les raisons qui l'ont amenée à produire ce film. Ils parleront ensemble de la Méditerranée, de Rome, de Pasolini et plus largement du travail de cette grande artiste qu'est Hélène Delprat.

Inspirée par la littérature (*Métamorphoses* d'Ovide), par le cinéma ou par la radio, Hélène Delprat, née en 1957, développe à travers une pratique quotidienne et en utilisant à la fois le dessin, la peinture, la photographie, les archives ou la vidéo, une œuvre pleine d'autodérision, une sorte de livre d'heures à la fois noir et sensible où fiction et documentaire se côtoient. Elle aime l'idée d'une mort drôle, monstrueuse, outrancière, mélancolique... Ses interviews réelles ou fictives, ses dessins radiophoniques et sa collection d'articles complètent ce genre d'inventaire d'un monde à la fois fortuit et volontaire. Son travail explore également les questions de l'enregistrement, de la mémoire, de l'identité et du voyage.

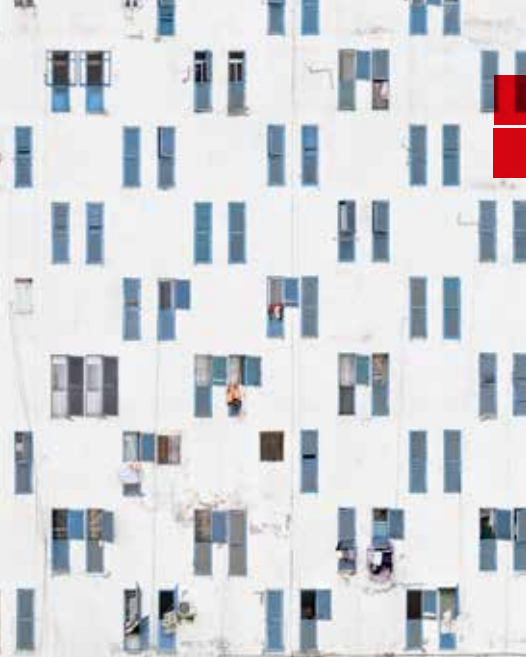
> Samedi 16 septembre

De 16h à 18h

• **"Écrire la Méditerranée"**
performance du duo d'artistes
Tina et Charly

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, l'espace d'exposition du 21 bis, Mirabeau se transforme en un espace intime dans lequel le duo d'artistes Tina et Charly déambulent. En écho aux œuvres qui sont aux murs et au territoire méditerranéen, le duo offre des échantillons visuels et sonores au public.





LA GALERIE 21, BIS MIRABEAU

> **Dimanche 17 septembre**
De 11h30 à 12h30

• **Atelier d'arts plastiques "Cyanotype"**
Salle de médiation

Les participants expérimentent le cyanotype, tirage photographique ancien bleu monochrome. Ils créent leur propre composition à partir des photographies de l'exposition.



> **Dimanche 17 septembre**
De 15h30 à 16h30

• **"Tous les hommes, quand ils rêvent, collaborent fraternellement au devenir du monde", lecture d'Hélène Alexandridis, comédienne**

Salle d'exposition

Lecture de paroles de poètes et d'écrivains qui ont dit la douleur de l'exil, la nécessité du voyage et le lien qui unit les hommes et les femmes à leur langue natale, seule terre qu'on emporte avec soi.

> **Dimanche 17 septembre**
De 17h30 à 18h30

• **Conférence d'Adrien van Melle, photographe, et Elora Weill-Engerer, historienne de l'art**

À l'occasion de cette conférence, Adrien van Melle discutera avec Elora Weill-Engerer, historienne de l'art, auteure et commissaire d'exposition indépendante, diplômée de l'École du Louvre, de Paris IV et de Paris I. Ensemble, ils retraceront et expliciteront les origines à la fois historiques, familiales et théoriques des œuvres qu'Adrien van Melle présente pour *Au milieu des terres*. Réalisées pour l'exposition au 21 bis Mirabeau, *Buildings of Thessaloniki, Toledo, Casablanca and Marseille mixed together*, sont trois triptyques de cyanotypes rehaussés à la peinture. Cette série découle d'un travail de plusieurs années qu'Adrien van Melle a produit au sujet de la disparition du grand cimetière juif de Thessalonique conclu dans sa forme initiale lors d'une exposition au centre Pompidou à Paris. Ce nouveau projet explore la persistance mentale des architectures des villes traversées par les mouvements de migration des Juifs séfarades.



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Château d'Avignon

Museon Arlaten

Musée départemental Arles antique

21, bis Mirabeau

Archives départementales

PLUS D'INFORMATIONS SUR DEPARTEMENT13.FR   