

L'audisme : la pratiquez-vous sans le savoir ?

Pauline Wierzbicki

Qu'est-ce que l'audisme ? Notre article portera sur l'histoire et la définition de l'audisme. Il est important de démocratiser ce mot. Actuellement, bon nombre de personnes le confondent encore avec l'autisme.

Ce néologisme a été inventé en 1975 par Tom Humphries, professeur sourd américain, agrégé à l'université de Californie à San Diego. L'audisme est défini comme « le concept selon lequel on est supérieur sur la base de sa capacité à entendre ou parce qu'on se comporte à la manière de celui qui entend » (Holcomb, 2013/2016, page 319). L'audisme est une forme de discrimination active et passive ; c'est un ensemble de préjugés envers les personnes sourdes sous formes d'attitudes négatives et oppressives. En effet, l'origine de l'audisme vient de l'idéologie validiste de « l'audio-centrisme » ce qui signifie que sous prétexte que le monde est audio-phonatoire, « l'audition représente LA norme »¹ et par conséquent que « quelqu'un est supérieur, sur la base de sa capacité à entendre ou à se comporter de la manière de celui qui entend. »²

En 1992, Harlan Lane, un linguiste américain et professeur de psychologie reconnu, élargit cette définition en incluant ceci : « Les institutions ayant pour but de s'occuper des Sourds, de s'en occuper en faisant des déclarations à leur sujet, en autorisant des jugements sur eux, en les décrivant, en donnant des cours sur eux, en décidant là où ils vont à l'école et où ils vivent ; en bref, l'audisme est la façon qu'ont les entendants de dominer, de restructurer et d'exercer de l'autorité sur la communauté sourde » (Holcomb, 2013/2016, page 320). Il a repris ce terme et a étudié le contrôle autoritaire des grandes institutions sociales, médicales ou encore scolaires. Ce contrôle autoritaire instaure des mesures visant à réhabiliter l'audition et/ou la parole à tous les niveaux et à donc effacer l'altérité sourde. Du point de vue normo-entendante, l'altérité sourde est donc ce qui différencie les sourds des entendants, à savoir des personnes valides.

La langue des signes est intentionnellement déniée tout comme la culture et la communauté sourdes alors que ces aspects sont essentiels à la construction de la personne sourde avec un sentiment d'appartenance. Il est intéressant de noter qu'inconsciemment, de nombreuses personnes ou de groupes sourds exercent également de l'audisme envers eux-mêmes et envers les autres personnes ou groupes sourds. Mais, est-ce réellement de leur faute ? Non, car depuis qu'ils sont enfants, les sourds ont été habitués à être critiqués, à être négativement considérés sur leur éducation, sur leur parole ou encore sur les signes par la société, donc ils perpétuent la tradition envers eux-mêmes et envers les autres.

Exemples de situations d'audisme dans les domaines suivants :

- Santé : Lobby médical forçant l'implant cochléaire, expériences scientifiques visant à réparer la surdité, à modifier le gène de la surdité

¹ https://www.scienceshumaines.com/les-sourds-une-ethnie-a-part_fr_2753.html, article de Jérôme Souty, décembre 2002, consulté le 19 novembre 2019.

² <https://fr.wikipedia.org/wiki/Audisme>, consulté le 19 novembre 2019.

- Travail : Refus ou oubli de prendre un interprète à une réunion, discrimination à l'emploi du fait de la surdité
- Famille : Phrases r curren tes dans une famille entendant, « on te dira plus tard », « ce n'est pas important », « heureusement que tu es sourd.e », etc.
- Ecole : Intégration massive, séances d'orthophonie imposées, corps enseignant non signant, fermetures d'écoles spécialisées
- Société : Culture normo-entendant, considération de la communauté sourde comme un ghetto, la non-reconnaissance de la langue des signes comme une langue officielle, plusieurs métiers inaccessibles aux sourds, manque d'accessibilité dans les lieux publics.

L'audisme « inter-sourd » peut prendre plusieurs aspects :

- Estimer que l'oralisme est supérieur à la langue des signes
- Qualifier une personne si elle est sourde ou Sourde selon le degré de son identité sourde
- Se comporter comme une personne entendant afin de lui ressembler, afin de correspondre à la culture normo-entendant
- Ne pas se sentir aussi compétent.e que les personnes entendantes

Ces listes issues des témoignages de personnes sourdes que l'on peut lire sur Internet ne sont pas exhaustives.

L'audisme est également accompagné, en plus de l'audio-centrisme, des autres termes tels que le liguiscisme, l'ethnocentrisme et enfin le phonocentrisme. Les trois termes signifient respectivement le fait de promouvoir la langue française écrite et orale au détriment de la langue des signes et le rejet ou refus de différentes cultures sous plusieurs formes et enfin l'idée que le son et la parole sont supérieurs à la langue écrite.

Tout ces concepts réunis accompagnés des lois mettent à mal la communauté sourde en voulant la réparer, en d niant la langue des signes, en catégorisant les sourds en plusieurs dénominations tels que « déficient auditif », « malentendant », « demi-sourd », etc. Ces différentes appellations traduisent le déni de la surdité par la société. Constat réalisé par Bernard Mottez, sociologue et directeur de CNRS, qui invite dans son livre « Les Sourds existent-ils ? » publié en 1993/2006, à considérer les sourds comme des humains et à les accepter comme ils sont avec leurs différences.

L'audisme est plus ou moins fréquemment pratiqué et peut exister sous plusieurs formes : critiques, refus d'accepter un interprète, séances d'orthophonie imposées, suppression des écoles spécialisées au nom de l'inclusion, la non reconnaissance de la langue des signes comme une langue officielle et bien d'autres choses. Ne devons-nous pas questionner nos croyances et nos comportements envers les membres de la communauté sourde ? N'est-il pas important de respecter les différences et de les valoriser ?

Travaillons ensemble, afin d'éliminer la discrimination envers les personnes sourdes et les différentes catégories sociales et culturelles. Comme le proclame fièrement le slogan de notre licence professionnelle : « la différence fait la force », cultivons-la.

Plusieurs artistes sourds dénonçant l'audisme :

Nancy Rourke, artiste américaine sourde, son art est reconnu pour l'utilisation exclusive de quatre couleurs à savoir le rouge, le bleu, le jaune et enfin le noir.



Cette image représente l'apologie de l'oralisme en se focalisant sur l'oreille et sur la bouche au détriment de la langue des signes.

Source : <https://www.britishdeafnews.co.uk/audism/> , consulté le 22 novembre 2019



Arnaud Balard, un artiste sourd français, créateur du drapeau « Sign Union Flag » qui représente la communauté signante.

Cette poupée dénonce le lobby médical qui encourage la réhabilitation de l'audition avec des outils.

Source : <https://www.facebook.com/Surdism/> , consulté le 22 novembre 2019

Références bibliographique et sitographiques :

Holcomb, Thomas K. (2013/2016). *Introduction à la culture sourde*. Traduit de l'américain par Mireille Golaszewski. Toulouse : Erès.

Souty, Jérôme, décembre 2012, https://www.scienceshumaines.com/les-sourds-une-ethnie-a-part_fr_2753.html , consulté le 19 novembre 2019.

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Audisme> , consulté le 19 novembre 2019.

Indications sitographiques et autres :

Brétéché, Sylvain, octobre 2019 : cours de « Culture et identité Sourdes : anthropologies et psychologies ».

Hamm, Mélanie, « Bernard Mottez, Les Sourds existent-ils ? », Recherches & éducations [En ligne], 1 | 2e semestre 2008, mis en ligne le 19 février 2011, consulté le 22 novembre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/rechercheseducations/468>

LightKitchen, mars 2014 : vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=Tm6-2WcQgek>.

Mansilla, Amandine, Mai 2018 : cours issu de la formation « Brightness your deaf identity ».

Poirier, Daphnée, 2005. La surdité entre culture, identité et altérité. Lien social et Politiques, (53), 59–66. <https://doi.org/10.7202/011645ar> : <https://www.erudit.org/fr/revues/lsp/2005-n53-lsp955/011645ar.pdf>

Schetrit, Olivier, octobre 2019 : diaporama « La Culture Sourde [...] enjeux identitaires des Sourds en France ».

En savoir plus sur l'audisme :

Hauser Peter, mars 2015, Tedx « Effets of Linguisticism and Audism on the Developing Deaf Person », <https://www.youtube.com/watch?v=73zUW76OOxg&t=753s>

Vidéo de Morgan Leahy, décembre 2015, <https://www.youtube.com/watch?v=1SMirVJwel0>

Souty, Jérôme, décembre 2002, Article : https://www.scienceshumaines.com/les-sourds-une-ethnie-a-part_fr_2753.html

Benvenuto, Andrea. « De quoi parlons-nous quand nous parlons de “sourds” ? », Le Télémaque, vol. 25, no. 1, 2004, pp. 73-86. <https://www.cairn.info/revue-le-telemaque-2004-1-page-73.htm>

Sorenson, mars 2015, vidéo « Deaf History Month: Audism » , <https://www.youtube.com/watch?v=xIGnELWkfAI>